



THE NEEDLE & THE DAMAGE DONE

NEIL YOUNG

© 1972 by BROKEN ARROW MUSIC pour le monde entier.
Éditions MAROUANI, 10, av. Franklin-Roosevelt, 75008 Paris, pour la France
avec leur aimable autorisation.
Tous droits réservés pour tous pays.

RE RÉ9 SOL SOL m6 lâcher complètement l'accord

DO DO7 Mi 4 lâcher l'accord pour passer au suivant

DO FA lâcher l'accord Mi 4

(* = insistez sur la note)

THE NEEDLE AND THE DAMAGE DONE de Neil Young sur HARVEST (reprise MS 2032). Ce morceau est joué par Neil Young avec un médiator (flat-pick) ; il utilise la technique de l'« aller-retour », et le sens dans lequel vous devez jouer est indiqué par le sens des petites flèches sous la tablature. Le déroulement de vos doigts et leur position lors des quatre mesures de RE sont décrits sur les figures A, B, C, D et les diagrammes qui leur correspondent (on retrouve cette même descente dans un morceau des Faces, « Flying » sur l'album « Faces » WB 1851).

Une petite subtilité d'écoute : à la première mesure de Ré, Neil Young repose son 3^e doigt (après l'avoir levé pour obtenir la corde à vide de la seconde moitié du 2^e temps) sans rejouer la note. Je vous l'ai indiqué sur la tablature par le petit trait en pointillé entre le 0 du 2^e temps et le 2 du 3^e temps. Cette note est quasiment imperceptible.

Enfin, lorsque vous rencontrez 3 notes reliées entre elles, vous avez affaire à un « triolet ».