



# LE DERVICHE TOURNEUR

MARCEL DADI

© 1973 by Éditions TOURNIER, 37, rue Violet, 75015 Paris  
avec leur aimable autorisation.  
Tous droits réservés pour tous pays.

## APPLICATION : LE DERVICHE TOURNEUR (Marcel DADI)

Lorsque vous passez en FA prenez bien soin de maintenir au maximum la position d'accord indiquée. Au premier temps, seul le premier doigt se lève (pour le Pull-off) et il vient aussi se mettre sur la 2<sup>e</sup> corde, case 2 pour participer au Pull-off suivant.

Pour le SOL : seul le 3<sup>e</sup> doigt est fixe sur le manche. Le 2<sup>e</sup> doigt fait le premier Pull-off, le 4<sup>e</sup> fait le second, et le 1<sup>er</sup> fait le 3<sup>e</sup> P.O.